Johannes Brahms an Max Abraham

[o.O., 4. November 1891]
Incipit: Es ist mir ganz außerordentlich lieb, daß ich die Stimmen vor dem Stich sehe.
Brief: 1 Blatt, 4 Seiten
Signatur: Bra : B1 : 66
Inv.-Nr.: 1989.29

Geehrtester Hr. Dr.

Es ist mir ganz außerordentlich
lieb, daß ich die Stimmen vor dem Stich
sehe. Ich bin gerührt über Hrn. Dörffels
Fleiß u. danke ihm von Herzen – aber
bitte dringend von den 4 Stimmbüchern oder
Bänden abzusehen u. es einfach bei
meiner Vorlage zu laßen.
Es ist noch viel entsetzlicher als ich
es mir vorstellte u. ich meine, Sie
müßten beim ersten Blick erschrecken
über die zahllosen Pausen, die die arme
Sängerin zählen soll, die ganz un=
nütz ausgestochnen Wiederholungen u.s.w.
Anderes wieder sehen Sie nicht sofort,
z.B. daß ein Canon für 6 St. mehrere
aber für 3 Stimmen sind!

[Seite 2]
Hierauf ist nun keine Rücksicht
genommen u. kann es auch nicht.
Dem Mißverhältniß ist aber beim
Vortrag in keiner Weise abzuhelfen!
Haben die Sänger meine Stimmen
in der Hand, so können sie ohne
Weiteres sich theilen, wie es mir
gefällt u. wie es grade den Moment
nöthig ist. Das aber ist höchst
wichtig; Canon=singen ist vor
Allem auch eine gesellschaftliche
Unterhaltung u. muß improvisirt
werden können. Von großen
Chören ganz eigentlich geübt zu
werden, dazu sind sie nicht geeignet.
— Eben kommt Ihr Brief,
aber wenn ich auch viel Zeit u. Gedult
hätte: ausführlicher m. Meinung
darzulegen, reichte sie schwerlich.

[Seite 3]
Als Gestern die Stimmen kamen, dachte
ich, der Anblick des Ungethüms habe
Sie doch stutzig gemacht!
Scheint es Ihnen nicht plausibel, für's
Erste m. bescheidenen 2 Stimmen zu
drucken, die sorgfältige Arbeit des
Hrn. Dörffel aber aufzubewahren <u>für den
Fall</u> daß jene sich <u>nicht</u> als praktisch
bewähren?
Erlauben Sie noch einige
NB: Es wäre hübsch wenn auch in
I den Stimmen der Name des Dichters
bei oder unter den Stimmen stehen könnte.
II. Statt des neuen Zeichens [Punkt unter =] bitte ich
doch um ([Fermate]) das auch öfter zugleich das
Eintrittszeichen [Segno] ersetzen kann.
III. Der Titel für die beiden Stimmen
muß wohl vorsichtig heißen:
I (Sopran) II (Alt), S. u. A.
blos in Klammer, da ja ein eigentlicher
Alt selten vorkommt, es also sonderbar
aussehen würde u.s.w.

[Seite 4]
Hier bitte ich denn
nur noch für alles

Mögliche:

um Entschuldigung!

herzlich ergeben
Ihr
J. B.

Die 4 Stimmen gehen
mit diesem (hoffentlich
zur Aufbewahrung) zurück.